



怎样提升文化软实力

讲话精彩语录

“要着眼于推动中华文化走向世界，形成与我国国际地位相对称的文化软实力，提高中华文化国际影响力。”

公众关切：近年来，如何提升当代中国文化软实力的问题，日趋成为当代中国学界的“公共议题”。放眼全球，各国在提升国家文化软实力方面，可谓招数纷出各显神通。当变形金刚、功夫熊猫等袭来之时，我们不得不正视这样一个现实：有着五千年文明的中华民族面临

巨大“文化逆差”的尴尬。在中国已成为世界第二大经济体时，胡锦涛同志在“七一”重要讲话中提出“要着眼于推动中华文化走向世界，形成与我国国际地位相对称的文化软实力”，明确了提升我国文化软实力的“走出去”战略。

如何推进我国文化软实力建设

中国革命和建设在极端困难的情况下，能够创造一个又一个人间奇迹，不断从胜利走向胜利，一个重要的方面就是，中国共产党人重视源于中国优秀传统文化的文化、马克思主义的指导和中国革命传统的伟大的精神力量

■李慎明

胡锦涛同志在庆祝中国共产党成立90周年大会上的讲话中明确指出：“要着眼于推动中华文化走向世界，形成与我国国际地位相对称的文化软实力，提高中华文化国际影响力。”在党的十七大报告中，胡锦涛同志也强调：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。”

“中国道路”、“中国模式”的研究热，反映了我国文化软实力在不断增强

关于“提高国家文化软实力”的时

代命题，揭示了文化的深刻内涵及其对国家民族事业发展的重大意义，从而确定了文化在整个国家发展战略中的核心地位。提高国家文化软实力，对于一个国家民族核心价值观的形成和维持，对于一个国家民族的凝聚与团结，对于一个国家民族的存在与发展都起到十分重要的作用。加紧对国家文化软实力的研究是一项十分紧迫的战略任务。

我们可以这样来定义文化软实力：文化软实力是综合国力和国际竞争力的重要组成部分，主要是指在社会文化领域中具有精神感召力、社会凝聚力、价值吸引力、思想影响力等的文化资源。国家文化软实力，带有鲜明

的国家意识形态属性，它是我们国家政体的文化显现，是我们国家利益的独特呈现方式，体现了我国国家利益与国家意识形态。

中国共产党带领广大人民着力发展的作为软实力的文化，源于我国古代优秀传统文化，源于马克思主义的科学理论，源于我党的革命传统。我们党历来高度重视作为软实力的文化和精神力量的重要作用。中国革命和建设在极端困难的情况下，能够创造一个又一个人间奇迹，不断从胜利走向胜利，一个重要的方面就是，中国共产党人重视源于中国优秀传统文化的文化、马克思主义的指导和中国革命传统的伟大的精神力量

量。随着近些年来中国的快速发展，我国文化软实力不断提高，日益受到世界和国人的关注。近期国外学界对“中国道路”、“中国模式”的研究热，也反映了我国文化软实力的影响力在不断增强。

推进我国文化软实力建设要着重做好五个方面

进一步推进我国文化软实力建设，我们要以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻落实科学发展观，切实加强国家软实力建设。

第一，要切实增强国家文化安全的忧患意识，自觉捍卫文化安全。要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持马克思主义在我国意识形态领域的指导地位。针对当前我国文化领域面临的挑战和压力，我们要审时度势，居安思危，正确应对，真正筑起抵御各种腐朽思想文化侵蚀、确保国家文化安全的思想防线。我们应该记住：一个国家被消灭了，只要这个国家的文化依然存在，这个国家迟早要复兴；但一个国家和这个国家的文化被同时消灭了，这个国家也就永远消灭了。

第二，坚持公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，为借鉴世界各类文明、抵御西方腐朽文化和提高我国文化软实力提供了牢固的经济基础。唯物史观认为，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑。上层建筑一经产生，便具有相对的独立性，并对经济基础具有一定的反作用。社会主义文化属于上层建筑范畴，它由社会主义的经济基础所决定，不仅具有相对的独立性，同时又极大地反作用于社会



主义的经济基础。我国宪法规定：“中华人民共和国的社会主义经济制度的基础是生产资料的社会主义公有制”，“在社会主义初级阶段，坚持公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度”。我国经济基础的社会主义性质，决定了我国必须大力提倡社会主义文化，并通过社会主义文化上层建筑的反作用，来维护我国的经济基础不受侵害和保障最广大人民群众的根本利益。因此，我们绝不能搞“一大二公”单一公有制，也绝不能搞全盘私有。只有坚持公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，才能从根本上保证我国文化软实力的不断提高，才能在与世界文化的交流与对话中，牢牢掌握主动权。

第三，高度重视党的理论和意识形态工作，为借鉴世界各类文明、抵御西方腐朽文化提供理论支撑。理论正确，党就坚强，政策就正确，思想就统一，经济就发展，社会就稳定。苏联解体、苏共垮台的根本原因是在党内，而且发端于思想理论，是其逐渐脱离、背离马克思主义所导致的。马

克思主义是中国先进文化的核心、灵魂和旗帜。坚持和发展马克思主义，是繁荣发展中国先进文化的关键，也是提高我国文化软实力的根本。只有加强和巩固马克思主义在我国意识形态领域的指导地位，才能真正在国内外各种思想、理论、思潮的相互激荡中不迷失方向，在与世界不同文化的交融与碰撞中学习、借鉴、扬弃、升华，丰富和发展我国文化软实力。

第四，紧紧依靠广大人民群众。全国各族人民是建设中国特色社会主义事业的主体，人民群众积极性、创造性的充分发挥是我们事业成功的保证。借鉴世界各类文明，抵御西方腐朽文化，提高我国文化软实力，必须紧紧依靠广大人民群众。我们要始终不渝地坚持全心全意为人民服务和立党为公、执政为民的价值观，始终不渝地坚持人民群众才是创造历史的真正动力的主体观，并把这一思想统一和落实到提高党的执政能力、为人民执好政的全过程，统一于我国文化软实力丰富发展的实践中。

第五，正确处理继承我国优秀文化

传统与积极借鉴世界各类文明包括西方文明的关系。在人类社会的发展过程中，不同国家和不同民族文明的存在，使世界文化丰富多彩。每一个国家和民族的文明都有其长处，这是其存在和发展的基础。不同国家和民族的文明都是世界文明不可缺少的组成部分。我们应以宽广的眼界和博大的胸怀，在尊重差异中扩大认同，在包容多样性中达成共识，积极借鉴世界各国的文明成果，博采众长，使其熔铸于我国文化软实力的发展中。但所有国家和民族，尤其是处于经济弱势状态的国家和人民，必须首先对本国的文明做到自尊、自爱、自信、自立，维护和弘扬本民族的优秀文化和文明。因为文化和文明有着十分丰富而深刻的内涵，绝不能仅仅把科技和物质发展水平作为衡量文化先进与落后、文明高下与优劣的尺度。否则，就会把西方个别超级大国所刻意构建的意识形态作为所谓的普世文化和文明去顶礼膜拜，把西方个别超级大国向全世界进行的文化扩张当做向“未开化”国家和民族传播的“文明”去推行。其实，当今世界那些所谓的普世文明，说到底，是西方霸权主义对全世界实施文化侵略和统治的工具。这种观念的侵蚀，使发展中国家一些人产生了一种“文化自卑感”，有意无意地对西方文化如痴如醉，而对本土文化苛求甚至鄙视。实际上，越是民族的，便越是世界的。我们应该倍加珍惜我国科学的、民族的、大众的文化，并使之发扬光大、生生不息。我们中华民族历来十分注意学习借鉴其他国家和民族的文化与文明。但是，对于那些对我们国家和民族的文化与文明存有敌意甚至妄图摧毁的行为，我们的一贯态度则是“威武不能屈”。■ 人民政协

（作者为中国社会科学院副院长、党组副书记）

■（责编/杜凤娇 美编/叶锐）



中华文化如何再续辉煌

讲话精彩语录

“中华民族创造了源远流长、博大精深的中华文化，中华民族也一定能够在弘扬中华优秀传统文化的基础上创造出中华文化新的辉煌。”

公众关切：前一段时期，孔子雕像作为主题雕像被立于天安门广场，大力支持者有之，坚决抗议者有之，冷静应对者有之，这反映了当下中国人对中华传统文化的矛盾态度。胡锦涛同志在“七一”重要讲话中，充分肯定了中华民族“源远流长、博大精深的中华文化”，并坚信我们“一定能够在弘扬中华优秀传统文化的基础上创造出中华文化新的辉煌”，充满自豪感与自信心，回应了此前对中华传统文化的争论。

中华文化再辉煌的八个理由

只有文化自觉，才有文化自信；有文化自信，才有文化自尊。只有文化的自觉、自信、自尊，才能知己知彼地更有效吸收外来的、异质的文化资源，而创造中华文化的新辉煌

■ 张立文

中华优秀传统文化是中华民族的心和魂，是民族强大的动力所在。所以也就像胡锦涛总书记在建党90周年大会的讲话中说的那样，“中华民族也一定能够在弘扬中华优秀传统文化的基础上创造出中华文化新的辉煌。”下面我想谈谈中华文化再辉煌的理由：

中华民族素有创新精神。民族精神是一个民族对于生命存在和民族尊严、价值意义的理解和把握，民族精神生命

的生生不息，在于民族文化的创新。民族文化是民族精神的载体和体现，民族文化的创新也蕴含着民族精神生命的创新，这是大本达道。无创新，是导致民族精神生命衰老、陈旧以致丧失生命力的主因。一个无心的民族必然会走向神衰体亡；一个无魂的民族势必成为一具行尸走肉；一个无根的民族将会变得枝枯叶黄；一个无体的民族只能任人宰割。而正因为有了这种可贵的创新